

# Víctor Mata i Ventura

## | Artista de Land Art

### Què és el Land Art?

Les definicions són diverses. Una de les més utilitzades diu que és un corrent d'art contemporani on es porten a terme obres en plena natura usant els materials que s'hi troben: pedres, vegetals, terra, aigua, cendra... Una altra fa èmfasi en els artistes que surten de la galeria per fer obres en plena natura tot fugint del negoci que representa l'art contemporani. Per a mi la professió d'historiador i arxiver i el compromís personal amb la cultura, l'art i la natura són els fonaments de la meva projecció artística relacionada amb el patrimoni, la història, el paisatge i la natura.

### Com afrontes aquesta connexió entre art i paisatge?

Formulo una nova percepció cultural del paisatge i reivindico una relació dialògica de l'acció humana amb el medi natural. Els paisatges culturals i els ecosistemes naturals són llenç, motiu, material i eina per a la disposició de les instal·lacions. Els meteors naturals i l'aprofitament dels materials que la natura recicla i descompon conformen els elements de treball. El respecte a l'emplaçament i la renúncia a la imposició de formes culturals alienes a la tradició cultural del lloc són les premisses de treball.

### Com vas arribar al Land Art?

Fa 14 anys, mentre reconstruïa barraques de pedra seca a Begues. Vaig contactar-hi a través de llibres de Robert Smithson, Andy Goldsworthy, Robert Morris, Chris Drury i altres artistes europeus i americans.

### En quins projectes treballes ara?

Amb en Jordi Sánchez portem a terme la reconstrucció d'uns marges de pedra seca a Cal Viudo. Al novembre seguirem rehabilitant el camí de Sitges, des del torrent de Mas Ferrer

fins al pontarró de Mas Roig, que també restaurarem. El grup CEB-LAAC seguirà reconstruint barraques a Begues, realitzant instal·lacions d'art amb la natura i condicionant àmbits de paisatge. Si tot va bé, d'acord amb l'Ajuntament, continuarem fent el manteniment de les construccions de pedra seca rehabilitades durant els darrers anys i les instal·lacions tributàries d'art amb la natura.

### I un nou happening el 30 d'octubre

A petició del CEB i d'acord amb la LAAC organitzo el *Happening 2021 II Fomer de Formiguers*. La finalitat és el retrobament de les persones amb l'entorn natural immediat. L'esdeveniment central d'aquestes manifestacions artístiques són les accions compartides de caràcter reivindicatiu amb el públic. Junt amb la resta d'intervencions programades (musicals, teatrals, culturals i artístiques) celebren la rehabilitació de patrimoni arquitectònic rural oblidat, enalteixen els nous paratges recuperats i festegen les instal·lacions tributàries d'art amb la natura.

### Per què formiguers?

Es basa en la història de Begues recuperada dels llibres notariais del segle XVI custodiats a l'arxiu parroquial. Els nostres avantpassats, a manca d'adob animal, construïen formiguers per obtenir-ne el necessari per fertilitzar els camps de conreu. Eren unes senzilles estructures vegetals cobertes amb terra que servien per adobar els camps una vegada consumits. L'indret on es portarà a terme aquesta acció és una feixa de terra de Cal Viudo delimitada per dos marges de pedra seca que hem recuperat recentment. Aquesta acció pretén reivindicar l'ús de productes sostenibles que no contaminin la terra ni els aliments que consumim. ■

## L'ENTREVISTA ■



» Art, natura i paisatge es donen de la mà en l'obra d'aquest artista i gestor cultural. La seva petjada a Begues és incomptable: construccions de pedra seca, Land Art i publicacions diverses

| Per conèixer una mica més en Víctor Mata, escolta aquesta entrevista de Ràdio Begues

